

招生學年度	101	招生類別	轉學招生考試
系所班別	中國語文學系二年級		
科目	文學概論		
注意事項			

- 一、在人們實際的生活經驗裡，往往一些平日在心中不起意象的東西、或從未經歷過的事物，由於諸般機緣的湊合，不知不覺地從昔日的閱讀記憶扉頁中興起了特別的感興，頓知前人所言之高妙，頗能詮釋出自己心中的感受。請你就此一認知概念，舉出自身所經歷之實例，配合從你的記憶中被喚起的文學作品來加以說明。 25%
- 二、蘇軾在〈書鄴陵王主簿所畫折枝二首其一〉中云：「論畫以形似，見與兒童鄰。賦詩必此詩，定非知詩人。詩畫本一律，天工與清新。邊鸞雀寫生，趙昌花傳神。何如此兩幅，疏淡含精勻。誰言一點紅，解寄無邊春。」詩中主要乃從「作畫不當以形似與否來判其優劣」的觀點來說明寫詩也應有同樣的體察，充分詮釋出文學藝術創作的過程裡所謂「曲盡其妙」的作用。請你就此一論點列舉出類似的文學作品來加以印證。 25%
- 三、在人類社會中，人們會因為「居住地域不同」的差異，而產生所謂溝通上的「語言界線」。「語言界線」的產生，除因「居住地域不同」的因素外，還包含哪些因素？又：人類社會的種種語言記號是持續呈現著不斷增加、累積的狀態嗎？可否列舉出一些「你認為在目前社會中方才興起或即將消逝」的語言記號？ 25%
- 四、請寫出以下典籍或篇章的作者：A、三國志 B、儒林外史 C、離騷 D、歸去來辭 E、老殘遊記 25%