

(橫書式) 國立東華大學 96 學年度 學士 班招生考試試題

科目：文學概論

中國語文學系二年級

共 / 頁 第 / 頁

申論題，每題廿五分，共四題，總分一〇〇分。

- 一、「文學」的基本定義之一為：「文學是語言的藝術」，因此文學家莫不精心於語言的藝術化。請問：何謂語言的藝術化？文學作家通常運用哪些手法來使其語言成為藝術？
- 二、中國古代詩人寫作時，有所謂「情景交融」之說，請解釋這句話的義涵，並說明如何可謂「情景交融」。
- 三、魏文帝曹丕在他的名著《典論·論文》中曾經提到：「文以氣為主，氣之清濁有體，不可力強而致。譬諸音樂，曲調雖均，節奏同檢，至於引氣不齊，巧拙有素，雖在父兄，不能以遺子弟。」請問，他所謂的「氣」，應作如何解釋較為妥當？又他究竟想申明什麼樣的文學觀念？
- 四、西方近代有所謂「文化研究」(cultural study)，頗受文學研究者援引為解釋文學的新理論、新方法。請問：文學與文化之間有何關連？

5

10

15

5

10

15