

招生學年度	100	招生類別	轉學招生考試
系所班別	中國語文學系二年級		
科目	文學概論		
注意事項			

一、

陸機〈文賦〉稱：「或襲故而彌新」「意」是舊的，「新」是舊意的翻新。文學作品常得自前人靈感，以下兩組詩作，試選一組說明分析。(40%)

A。

謝朓〈玉階怨〉：

「夕殿下珠簾，流螢飛復息。長夜縫羅衣，思君此何極。」

李白〈玉階怨〉：

「玉階生白露，夜久侵羅襪，卻下水精（晶）簾，玲瓏望秋月。」

B

〈古詩十九首〉

「迢迢牽牛星，皎皎河漢女，織織擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。」

孟郊〈古意〉

「河邊織女星，河畔牽牛郎。未得渡清淺，相對遙相望。」

二、歐陽修〈梅聖俞詩集序〉：「予閱世謂詩人少達而多窮，夫豈然哉？蓋世所傳詩者，多出於古窮人之辭也。凡士之所蘊其所有而不得施於世者，多喜自放於山巔水涯。外見蟲魚、草木、風雲、鳥獸之狀類，往往探其奇怪。內有憂思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道羈臣、寡婦之所歎，而寫人情之難言，蓋愈窮而愈工。然則非詩能窮人，殆窮而後工也。」請釋其意。(30%)

三、文學裡常有許多的瑣碎看似無關緊要描寫，以形成印象，王夢鷗認為黃庭堅名詩，「桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。」應釋為「桃、李、春風、一杯、酒；江、湖、夜雨、十年、燈。」以形成意象，文學裡無論詩、散文、小說、戲劇，常有這些細節，請舉例說明。(30%)