

國立花蓮師範學院九十四學年度民間文學研究所

博士班入學考試試題

※ 答題注意事項

1. 請按排定座號入座，就座後請先核對准考証號碼、座號與答案紙號碼是否相符。
2. 一題一卷，即第一題寫在第一題答案紙上，餘此類推。寫錯答案紙不予計分。
3. 本科試題共有四題，每題 25 分，共 100 分，作答不必抄題。

試題

第一題

民間文學文本之調查、採集、紀錄、整理，牽涉到講述之語言內涵 (Texture)、文本內容 (Text) 及情境與相關背景 (Context) 等方面，試舉例論述其關聯性。

第二題

相同的神話、故事與傳說等民間文學作品，每每在不同地區流傳，它的結構、形式、主題等在長期流傳中，往往會有巧合與轉變，請舉例說明民間文學的巧合變異性。

第三題

任何一門學科的研究，應當有與其對象性質相應的方法，民俗學自建立以來，亦出現過不少相關的學術流派。請舉出三個世界民俗學研究中較具代表性的學派，並闡明其基本理論和方法。

第四題

俚諺是一種極其簡短、生動且饒富民眾生活智慧的語言，試舉五個台灣俚諺，並加以申述所蘊含的意義。