

國立花蓮師範學院進修暨推廣部九十一（學）年度
教師在職進修國民教育研究所
語文科教學碩士學位班入學考試試題

- 答題說明：1.答案寫在答案紙上，一律由左至右，橫式書寫。
2.不必抄題，但須註明題號。
3.本科試題分爲簡答題三十分，語文應用能力三十分，閱讀測驗四十分，共一百分。

考試科目：國語文基本能力

壹、簡答題（國學基本常識應用能力）：30%

一、蒐集文獻材料，從事語文研究，當遇到下列問題時，可利用哪些語文工具書？或利用哪些途徑和方法？

- 1.想知道成語「葉公好龍」的含義和典故的源流。
- 2.想分析「十三經」中「君子」一詞的名義與內涵。
- 3.想查詢「山雨欲來風滿樓」詩的出處和作者。
- 4.想蒐集與「雪」相關的詩文、詞語和典故。

二、蒐集下列各朝代的文學史料，可檢索哪些重要典籍？或利用哪些途徑？

- 1.唐五代詩人的詩歌作品。
- 2.自上古至明代的歌謠、諺語。
- 3.漢魏至唐五代樂府歌詞及先秦歌謠。
- 4.漢魏至宋初之野史、筆記、傳記、小說。
- 5.上古至隋代單篇文章。

三、「對偶」是中國傳統文學中獨有的特徵，近代教育學家蔡元培先生曾經指出「屬對」（對對子）是一項綜合性的語文基礎訓練，它不但是「作詩的基礎」，也是「作文的開始」，對對子的基本要求為何？試舉例說明「屬對」與語音訓練、詞彙訓練、語法訓練、修辭訓練、邏輯訓練的關係。

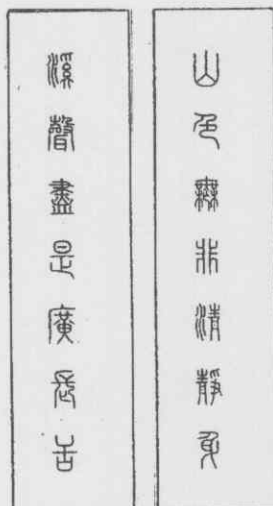
貳、語文應用能力 30%

一、字詞教學每有「一字多音」的現象，造成這種現象的原因和類型有哪些，是舉例說明？教學中如遇到此類分歧的字音，過去和現在各有哪些書籍可供參考？或利用哪些途徑，確定正確字音？

二、A敘事句、B有無句、C表態句、D判斷句、E準判斷句是五種基本句型，請辨析下列作品的文句屬於哪種基本句型？

1. 生命多可笑，它給了一些你所要的，同時也給你一些你不要的。（小野《蛹之生》）
2. 快樂不是一個地方，而是一個方向。（莎士比亞）
3. 看似尋常最奇崛，成如容易卻艱辛（王安石〈題張司業詩〉）
4. 天堂沒有幽默，因為天堂沒有苦難。（馬克吐溫）
5. 口沫橫飛的年代 / 所有的嘴巴都在尋找耳朵。（隱地《耳朵失蹤》）

三、



左邊是台灣中部某寺廟的一副楹聯，請問：

(一) 楹聯中是用哪種字體書寫？

(二) 請將隸寫為楷書。

上聯：

下聯：

(三) 其中「山」、「色」、「縣」、「簡」的「六書」(象形、指事、會意、形聲、轉注、假借)分別是什麼？

參、閱讀測驗：40%

試根據李捷金先生的極短篇《小白豬》(原載民國六十七年五月十三日〈聯合副刊〉)利用故事圖，分析其篇章結構，並以國小六年級學生為對象，撰寫三百字以內的導讀文字。

家中小白豬失蹤之後，媽一直很氣惱。

當初媽決定買這條白豬來貼補家用，爸嘮叨半天，說了一大堆，媽氣不過了，咬牙用存了很久的私房錢買下。沒想到一時疏忽忘了關豬柵，居然給它逃跑了，媽為此自怨自艾難過了好幾天，媽的心情不好，家中靜下來，我和爸講話都得小聲小氣的。

一個多禮拜以後的一天，我在客廳，媽在廚房忙。忽然，碰的一聲，爸撞開門衝進來：「看！這是什麼！」爸兩手舉得高高的。

「小白豬！」我和媽同時大叫出聲來。

爸把它送到媽面前，邀功似的：「我在湖邊找到它的時候，脖子

上還套根繩子，可能是鄰近的小孩抓到了養著玩，玩膩了才放它回來的。」

接過小豬，媽一遍又一遍地撫摸著它滿是泥巴的頭，竟流下淚來。

爸走過去，一反平日粗聲粗氣，溫柔地輕攬她肩頭。媽臉有些紅，輕躲開爸的手，擦擦眼淚，掩飾地說：「我看看飯好了沒有。」

客廳裡只剩下我和爸，他把頭舒服地靠著椅背。我說：「爸，可惜這隻嫌小了點兒。」

爸從椅子上跳了起來，震驚地瞪著我。

我笑笑：「昨天我看到你去找古叔公的。」

「好傢伙！」爸一邊笑一邊摸口袋想找菸，又頹然地搖搖頭：「我從你媽『配給』我的菸錢裡東扣西扣好不容易才省下來的『私房錢』，這下倒好，得戒菸了。」

我走到廚房，媽在炒菜，「好大的油煙。」她撩起衣襟，擦拭一下眼睛。

「你爸和你說些什麼？」

「沒有。」

「真的沒有？」

我心虛地垂下頭：「什麼也沒有。」

「大概是說這隻豬怎麼弄來的吧。」媽說，「他也真傻，豬是我養的，怎麼會認不出來呢？」她彎腰摸摸小豬的頭，神采煥發，彷彿年輕了許多：「倒是我和你爸生活了四十年，居然不知道他有這麼好的演戲天才。」

離開廚房，背後媽的聲音傳來：「告訴你爸，衣櫥裡有我以前替他存的兩條長壽。」

門外，爸躺在搖椅上，面對著滿天雲彩的黃昏。

國立花蓮師範學院進修暨推廣部九十一（學）年度
教師在職進修國民教育研究所
語文科教學碩士學位班入學考試試題

- 答題說明：1.答案寫在答案紙上，一律由左至右，橫式書寫。
2.不必抄題，但須註明題號。
3.本科試題共有申論題四題，每題廿五分，共一百分。

考試科目：國小語文教學理論與實務

題目：

- 一、請配合九年一貫課程階段能力發展理念，設計一至六年級之兩階段說話教學計劃，簡要寫出各年級教學之重點。
- 二、九年一貫語文領域課程綱要設定國民教育之基礎識字量，並揭示識字教學須利用部首或簡單造字原理，輔助識字，理解字義，試簡述識字教學之要點，並就「部首」及「造字原理」教學，設計一、二可資利用輔助識字之教學活動。
- 三、九年一貫注重統整教學，如果你是國小老師，對於下面一首唐詩：
「鋤禾日當午，汗滴禾下土；誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」該如何進行統整教學？
- 四、面對資訊科技的與時俱進，教學媒體的日新月異，九年一貫課程綱要亦將資訊教育融入語文學習領域，試評估網路語言對「閱讀教學」與「作文教學」的影響與啟示，並提出應用資訊科技，提昇語文教學優勢之具體策略。