

國立花蓮師範學院進修暨推廣部九十四（學）年度在職進修
國民教育研究所語文教學碩士學位班入學考試試題

考試科目：國小語文教學理論與實務

答題說明：1.本試卷共一頁。

2.答案寫在答案紙上，一律由左至右，橫式書寫；不必抄題，但須依序作答並註明題號。

3.本科試題有申論題四題，每題二十五分，共一百分。

- 一、教育部國語推行委員會曾進行國字標準字體之研訂，其研訂之目的何在？試舉例評述研訂國字標準字之得失。（此題 25 分）
- 二、臨摹是學習書法必經之路，何謂臨？何謂摹？臨摹的方法有那些？（此題 25 分）
- 三、請列出國小學童錯別字之可能類型，並提出相應之教學策略，以減少錯別字之產生。（此題 25 分）
- 四、試述九年一貫語文領域第二階段聆聽能力指標之內容，並提出相應之聆聽教學策略。（此題 25 分）

國立花蓮師範學院進修暨推廣部九十四（學）年度在職進修
國民教育研究所語文科教學碩士學位班入學考試試題

考試科目：國語文基本能力

- 答題說明：
- 1.本試卷共四頁。
 - 2.答案寫在答案紙上，除閱讀與寫作部分外，一律由左至右，橫式書寫；不必抄題，但須依序作答並註明題號。
 - 3.本科試題包括國學常識六題，每題五分；語文應用能力二題，每題十五分；閱讀與寫作二題，每題二十分，共一百分。
 - 4.閱讀與寫作部分請務必於所附稿紙上直式書寫作答。

一、國學常識（30 %）：共六題，每題 5 分。

1. 什麼是婚禮的「六禮」？
2. 什麼是三綱五常？
3. 下列各書的作者是誰？
(1) 老殘遊記 (2) 昭明文選 (3) 水經注
(4) 樂府詩集 (5) 文史通義
4. 古詩和近體詩有何區別？
5. 史書編年體和記傳體並重，試舉五種編年體的史書。
6. 十三經中為什麼不見春秋經？

二、語文應用能力（30 %）：共二題，每題 15 分。

- 1.試以「斷橋猶斷，冷裡部落嘆冷落」為出句，撰寫對句。

說明：報載因去年七二水災肆虐，位於中橫西端大甲溪南岸的和平鄉冷裡

部落，其聯外橋樑全毀，至今尚未重建，使該部落成為山中孤島。

2、 在 獄 蟬 駱賓王有

西陸蟬聲唱，南冠客思深。不堪玄鬢影，來對白頭吟。露重飛難進，風多響易沉。無人信高潔，誰為表予心。

(1) 寫出這首詩的主旨：

(2) 寫出「來對白頭吟」、「無人信高潔」的平仄。

(3) 請寫出本詩韻腳，並請說明今人誦讀這些韻腳時，「韻尾」有何異同。

三、閱讀與寫作（40%）： 共 二 題十分。

此部分請務必於所附稿紙上直式書寫作答

第一題：請閱讀以下胡適、冰心的兩首詩歌，並為高年級學生撰寫這兩首作品的導讀各一則，引導學生閱讀的興趣，並啟發對詩歌內涵思考、研討的方向。詩歌不必抄錄，文長各約三百字。

第一首：老鴉 胡適

—

我大清早起，

站在人家屋角上啞啞的啼。

人家討厭我，說我不吉利

我不能呢呢喃喃討人家的歡喜！

二

天寒風緊，無枝可棲。

我整日裡飛去飛回，整日裡又寒又飢

我不能帶著鞘兒，翁翁央央的替人家飛；

也不能叫人家繫在竹竿頭，賺一把黃小米！

第二首：紙船 寄母親 冰心

我從不肯妄棄了一張紙，

總是留著 留著，

疊成一隻一隻很小的船兒，

從舟上拋下在海裡。

有的被天風吹捲到舟中的窗裡，

有的被海浪打濕，沾在船頭上。

我仍是不灰心的每天的疊著，

總希望有一隻能流到我要他到的地方去。

母親，倘若你夢中看見一隻很小的白船兒，

不要驚訝地無端入夢。

這是你至愛的女兒含著淚疊的，

萬水千山，求他載著她的愛和悲哀歸去。

第二題：試將下列揚萬里 宿新市徐公店 及蘇軾 花影 兩首詩歌，增添

「情境」與「童趣」，演繹為流暢之散文、新詩或童詩。

(一) 籬落疏疏一徑深，樹頭花落未成陰。

兒童急走追黃蝶，飛入菜花無處尋。

(二) 層層疊疊上樓台，幾度呼童掃不開。

剛被太陽收拾去，卻教明月送將來。