

國立花蓮教育大學九十五（學）年度在職進修
國民教育研究所語文教學碩士學位班入學考試試題

考試科目：國小語文教學理論與實務

答題說明：1.本試卷共一頁。
2.答案寫在答案紙上，一律由左至右，橫式書寫；不必抄題，但須註明題號。
3.本科試題有申論題四題，每題二十五分，共一百分。

申論題（共四題，每題二十五分）

- 一、如何培養學生大量閱讀的習慣？並列舉如何促進有效閱讀的策略。
- 二、就教學經驗與觀察所得，試論述在目前一般國小的教學現場中，國語科教學面臨的普遍問題有哪些？(教學環境、教師本身、學生、教材，或其他等等)其中較嚴重的問題有哪些？試分析其現象、成因與可能的改善之道。
- 三、請依序規畫低、中、高年級生字教學之步驟與內容，並說明其間之異同。
- 四、請提出五種適合低年級之作文教學法，並詳述其使用時機與指導策略。

國立花蓮教育大學九十五（學）年度在職進修
國民教育研究所語文教學碩士學位班入學考試試題

考試科目：國語文基本能力

答題說明：1.本試卷共二頁。
2.答案寫在答案紙上，一律由左至右，橫式書寫；不必抄題，但須註明題號。
3.本科試題，共一百分。

壹、語文常識與應用能力（每題十分，共四十分）

- 一、直式排列的中文字，其書寫習慣一般都是以右方當開端，由右向左依序書寫，但這卻明顯違背單一中文字由左至右書寫的筆順原則，試問其原因安在？
- 二、某對聯云：
撫週月幼孤麟閣勳名標彤管
垂千秋壺範鸞書褒獎表冰心
試問此聯應出現於何處？聯義為何？又聯中有一錯別字，應如何改正？
- 三、醫生詩人江自得的詩句：「從聽診器的那端／我在你生命的底層細細傾聽／依稀聽到你 DNA 傳來的死亡密碼／緊扣住遠方世界爭執的聲音」（節錄）試探究詩人寫此詩的心路歷程和思想情感。
- 四、《說苑·建本》：「梁丘據謂晏子曰：『吾至死不及夫子矣。』晏子曰：『嬰聞之，為者常成，行者常至。嬰非有異于人也，常為而不置，常行而不休者，故難及也。』」上述引文，試做解說及領悟。

續下頁

貳、 閱讀與寫作（每題三十分，共六十分）

一、唐代詩人王昌齡 芙蓉樓送辛漸 詩云：

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。
洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

請就此詩情境，改寫成一篇三百字以內的送別日記。

二、劉墉的散文

二十多年前，當我在高中做導師的時候，班上有個學生，手指總纏著紗布，不是這根指頭，就是那根指頭。有一天，我好奇地問他原因。他說：

「因為當我不用功的時候，就恨自己，用刀片割一下手指。過不久，又不用功，我就又割一下，所以總是有手指包著紗布。」

我把他訓了一頓，不准他再用這種苦肉計，並偷偷觀察他。我發現他其實很用功，當別人睡午覺或打球的時候，他還猛 K 書。只是，他可能真不聰明，就是考不好。

我偷偷盯著他，看他皺著眉，讀兩句，就揚起臉想，想不通，搖搖頭，又低下頭念。有時候，還不斷用拳頭敲自己腦袋。

起初，我覺得同情，覺得好笑。但是漸漸地，我對他產生一種敬意（節錄）

請參考這段引文，自擬題目，述說自己在教書生涯中一些難忘的，跟學生觀察互動的經驗、事件和感想。