

閱讀書寫工作室

一、時間：

週一至週五，中午 12:00-14:00。

（遇期中、末考、補假則暫停）

二、地點：

人社一館 A313 會議室。

三、核心理念：

1. 以「書寫東華／花蓮」為主軸，進行課後自主性的延伸閱讀、討論與書寫習作。
2. 通過駐點講師的引導課程，增進書寫能力、彙集書寫成果、集結出版。

四、每日書寫課程

1. 週一：圖像書寫/洪紱銘

文字賦予圖像具體的情感，圖像帶給文字多元的想像，圖文創作，也帶來不同的書寫可能。

2. 週二：感官書寫/賴逸軒、陳宥任

感官觸發記憶，連結生命歷程的再回顧；書寫感官，則可能延展各種情緒，產生「我」與生長環境的緊密勾連。

3. 週三：社區書寫/楊富民

通過社區農園的實踐及社區長輩的接觸，找到自我對社區、地方、土地、人物的書寫互動。

4. 週四：地方與私文學寫作/蔡政洋

從自我出發，重新書寫心靈、肉體，成為自己的讀者，觀看所在的「地方」及世界的模樣。



5. 週五：人物書寫/羅士庭

透過文本閱讀分析，結果報章時事，以不同面向、筆法發掘生命故事的張力，亟寫人物，與環境地方融鎔、立體。

五、報名系統與其他說明

1. 課程需預先報名（報名系統：<http://ppt.cc/AylZu>），每場次人數上限為 30 人，額滿為止。歡迎在校生、校友踴躍報名參加。
2. 報名截止時間：
 - 1-10 日：前月 25 日截止。
 - 11-20 日：當月 5 日截止。
 - 21-31 日：當月 10 日截止。
3. 參與課程活動，將於 12 月底，依總研習時數，授予研習時數證書。
4. 課程活動之優秀書寫作品，將於 2016 年集結出版，入選者亦可獲贈作品及一冊，以資鼓勵。

洪敘銘/週一 圖像書寫

文字賦予圖像具體的情感，圖像帶給文字多元的想像，圖文創作，也帶來不同的書寫可能。

感官觸發記憶，連結了生命歷程的再回顧；書寫感官，則可能延展各種情緒，產生「我」與生長環境的緊密勾連。

週二/軒逸賴 感官書寫任宥陳

楊富/週三 民社區書寫

通過社區農園的實踐及社區長輩的接觸，找到自我對社區、地方、土地、人物的書寫互動。

從自我出發，重新書寫心靈、肉體，成為自己的讀者，觀看所在的「地方」及世界的模樣。

週四/政洋 地方與私文學寫作蔡

羅士庭/週五 人物書寫

透過文本閱讀分析，結合報章時事，以不同面向、筆法發掘生命故事的張力，亟寫人物，與環境地方融鑄、立體。

閱讀書寫
工作室

國立東華大學

人社一館A313會議室

週一至週五・中午十二時至下午二時

