

# 第十四屆國立台北教育大學・康研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

高中組（楷書）

題目：舟中晚起（唐 白居易）

格式：

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 日 | 涼 | 店 | 江 | 有 | 吟 |
| 高 | 八 | 宿 | 海 | 賢 | 閒 |
| 猶 | 月 | 時 | 應 | 且 | 醉 |
| 掩 | 天 | 多 | 無 | 向 | 二 |
| 水 | 泊 | 伴 | 用 | 錢 | 三 |
| 窗 | 處 | 釣 | 憂 | 塘 | 年 |
| 眠 | 或 | 魚 | 國 | 湖 | 書 |
| 枕 | 依 | 船 | 朝 | 上 |   |
| 簾 | 酤 | 退 | 廷 | 去 |   |
| 清 | 酒 | 身 | 自 | 冷 |   |

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

高中組（行書）一律以行書寫，落款處也請用行書

題目：水龍吟楊花（宋 蘇軾）

格式：（每行長度與寬度請依主辦單位提供的比例列印，行數可自行調整）

|        |            |
|--------|------------|
| 似花還似非花 | 也無人惜從教墜    |
| 拋街傍路   | 思量却是無情有思   |
| 縈損柔腸   | 困酣嬌眼欲開還閉   |
| 夢隨風萬里  | 尋郎去處又還被鶯呼起 |
| 不恨此花飛盡 | 恨西園落紅難綴    |
| 曉來雨過   | 遺蹤何在一池萍碎   |
| 春色三分   | 二分塵土一分流水   |
| 細看來不是  | 楊花點點是離人淚   |
| 書      |            |

# 第十四屆國立台北教育大學・康研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

大專組（含研究生）（楷書）

題目：苦筍（宋 陸游）

格式：

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 使 | 多 | 魏 | 別 | 襁 | 藜 |
|   | 干 | 取 | 徵 | 苦 | 白 | 藿 |
|   | 霄 | 人 | 殊 | 節 | 玉 | 盤 |
|   | 戰 | 才 | 媚 | 乃 | 嬰 | 中 |
|   | 風 | 自 | 嫵 | 與 | 極 | 忽 |
|   | 雨 | 古 | 約 | 生 | 知 | 眼 |
| 書 |   | 要 | 束 | 俱 | 耿 | 明 |
|   |   | 養 | 兒 | 生 | 介 | 駢 |
|   |   | 成 | 童 | 我 | 種 | 頭 |
|   |   | 放 | 勿 | 見 | 性 | 脫 |

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

大專組（含研究生）（行書）一律以行書寫，落款處也請用行書

題目：摸魚兒雁丘辭（金 元好問）

格式：（每行長度與寬度請依主辦單位提供的比例列印，行數可自行調整）

|   |             |         |        |
|---|-------------|---------|--------|
|   | 問世間         | 情是何物    | 直教生死相許 |
|   | 天南地北雙飛客     | 老翅幾回寒暑  | 歡樂趣    |
|   | 離別苦         | 就中更有癡兒女 | 君應有語   |
|   | 渺萬里層雲       | 千山暮景    | 隻影向誰去  |
|   | 橫汾路         | 寂寞當年簫鼓  | 荒煙依舊平楚 |
|   | 招魂楚些何嗟及     | 山鬼自啼風雨  | 天也妒    |
|   | 未信與         | 鶯兒燕子俱黃土 | 千秋萬古   |
|   | 為留待騷人、狂歌痛飲， | 來訪鴈丘處   |        |
| 書 |             |         |        |

第十四屆國立台北教育大學・麋研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國小三年級組（楷書）

題目：秋夜寄邱員外（唐 韋應物）

格式：

|   |   |   |
|---|---|---|
| 書 | 空 | 懷 |
|   | 山 | 君 |
|   | 松 | 屬 |
|   | 子 | 秋 |
|   | 落 | 夜 |
|   | 幽 | 散 |
|   | 人 | 步 |
|   | 應 | 詠 |
|   | 未 | 涼 |
| 眠 | 天 |   |

，  
○  
，  
○

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國小四年級組  
(楷書)

題目：寄桐江隱者（唐許渾）

格式：

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 書 | 水 | 繡 | 潮 |
|   | 解 | 草 | 去 |
|   | 釣 | 如 | 潮 |
|   | 鱸 | 茵 | 來 |
|   | 魚 | 嚴 | 洲 |
|   | 有 | 陵 | 渚 |
|   | 幾 | 臺 | 春 |
|   | 人 | 下 | 山 |
|   |   | 桐 | 花 |
|   | 江 | 如 |   |

# 第十四屆國立台北教育大學・康研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。  
國小五、六年級組（楷書）

題目：冬日書事（宋 魏野）  
格式：

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 書 | 十 | 閒 | 壞 | 晚 |
|   | 月 | 聞 | 砌 | 來 |
|   | 天 | 啄 | 平 | 因 |
|   | 不 | 木 | 山 | 出 |
|   | 暖 | 鳥 | 雪 | 戶 |
|   | 前 | 疑 | 空 | 差 |
|   | 村 | 是 | 堂 | 可 |
|   | 到 | 打 | 照 | 暫 |
|   | 豈 | 門 | 瀑 | 攜 |
|   | 能 | 僧 | 冰 | 藤 |

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。  
國中組（楷書）

題目：夏日山居（宋 种放）  
格式：

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 書 | 陰 | 紅 | 看 | 何 |
|   | 陰 | 綻 | 雲 | 客 |
|   | 林 | 紫 | 時 | 馭 |
|   | 木 | 葳 | 獨 | 風 |
|   | 靜 | 香 | 坐 | 來 |
|   | 寂 | 嵐 | 慎 | 新 |
|   | 寂 | 沈 | 事 | 篁 |
|   | 無 | 玉 | 常 | 動 |
|   | 人 | 膏 | 中 | 疎 |
|   | 境 | 冷 | 省 | 影 |

# 第十四屆國立台北教育大學・康研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】  
社會組(含教師)(楷書)

題目：曲江對雨(唐 杜甫)

格式：

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 城 | 上 | 春 | 雲 | 覆 | 苑 | 牆 | 江 | 亭 | 晚 |
| 城 | 色 | 靜 | 年 | 芳 | 林 | 花 | 著 | 雨 | 燕 | 脂 |
| 落 | 水 | 苒 | 牽 | 風 | 翠 | 帶 | 長 | 龍 | 武 |   |
| 新 | 軍 | 深 | 駐 | 輦 | 芙 | 蓉 | 別 | 殿 | 漫 |   |
| 焚 | 香 | 何 | 時 | 詔 | 此 | 金 | 錢 | 會 | 暫 |   |
| 醉 | 佳 | 人 | 錦 | 瑟 | 傍 | 書 |   |   |   |   |

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

社會組(含教師)(行書)一律以行書寫，落款處也請用行書

題目：沁園春白蓮(宋 劉清夫)

格式：(每行長度與寬度請依主辦單位提供的比例列印，行數可自行調整)

|       |       |         |       |
|-------|-------|---------|-------|
| 淺碧芙蓉  | 素豔亭亭  | 前身阿嬌    | 記湘濱露冷 |
| 酥容倍潔  | 華清水滑  | 酒暈全消    | 瑤翦豐肌  |
| 雲翻碎萼  | 白羽鮮明  | 時自搖     | 風流處   |
| 是古香幽韻 | 時度鮮飈  | 瓊姿壁月    | 清標    |
| 對千朵嬋娟 | 傾翠瓢   | 況水晶臺榭   |       |
| 低迷淨綠  | 冰霜詞調  | 隱約輕橈    |       |
| 細認金房  | 種奇孕秀  | 已覺青衿橫素腰 |       |
| 西風晚   | 看花開十丈 | 玉井非遙    |       |
| 書     |       |         |       |