

正本

檔 號：

保存年限：

## 花蓮縣政府 函

地址：97001 花蓮縣花蓮市府前路 17 號

承辦人：葉尚豐

傳真：03-8535174

電話：03-8527843#218

電子信箱：q7934765@nt.hl.gov.tw

97401

花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號

受文者：國立東華大學中國語文學系

發文日期：中華民國 104 年 8 月 12 日

發文字號：府客文字第 1040156645 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：檢送本府辦理「葉日松文學作品研討會~纏綿依戀的鄉土情懷~」活動簡章乙份，敬請貴單位廣為宣傳，並請鼓勵同仁及學生踴躍報名參加，請查照。

說明：為了向葉日松先生致上崇高的敬意之外，也藉此帶動客籍作家文學作品學術研究的風氣，選擇特別時機 104 年 8 月 22 日，在葉日松老師的故鄉—花蓮，舉辦「葉日松文學作品研討會」，以推動客家文學創作之永續發展。

正本：國立東華大學中國語文學系、慈濟大學東方語文學系、大漢技術學院、花蓮縣私立海星高級中學、國立海洋大學、國立聯合大學(客家研究學院)

副本：本府客家事務處

# 縣長 傅崐萁

本案依照分層負責授權主管 處長 判發



## 葉日松文學作品研討會

### ~纏綿依戀的鄉土情懷~

#### 一、緣起

享譽全國文壇的客家詩人葉日松先生，一生致力於文學的創作，用情用愛為自己的這塊土地寫下芬芳濃郁的故鄉情懷，和溫馨雋永的客家詩篇，可謂著作等身，卓然有成。他的努力，也獲得了客家委員會頒贈的最高榮譽「客家貢獻獎—文學傑出成就獎」之表彰。花蓮縣政府為了向葉日松先生致上崇高的敬意之外，也藉此帶動客籍作家文學作品學術研究的風氣，選擇特別時機 104 年在葉日松老師的故鄉—花蓮，舉辦「葉日松文學作品研討會」，以推動客家文學創作之永續發展。

#### 二、目的

基於上述，本計畫透過花蓮客家文化及葉日松老師文學作品研討會之辦理，進行花蓮客家與文學的對話，藉此碰撞激盪出璀璨火花，共構出嶄新客家文化榮景，舉辦目的如下：

- (一) 提升花蓮的客家學術理論與實踐之動能。
- (二) 促進花蓮客家文學與學術研究領域間的交流與互動。
- (三) 以研討會作為客家文學展示平台拓展能見度，
- (四) 凝聚花蓮客家鄉親族群意識。
- (五) 透過研討會探討花蓮客家文化的發展方向與花蓮的客家政策。

#### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：客家委員會
- (二) 主辦單位：花蓮縣政府
- (三) 承辦單位：花蓮縣政府客家事務處
- (四) 協辦單位：縣轄內學校學生、老師及對客家文化研究有興趣之學者、民眾等、花蓮縣政府客家事務處志願服務隊

#### 四、日期與地點

- (一) 日期：民國 104 年 8 月 22 日(星期六)

(二) 地點：花蓮縣客家文化會館暨演藝堂(花蓮縣吉安鄉中正路二段 60 號)

## 五、活動內容

研討會活動內容主要分為論文徵選、學者專題演講、客家詩詞歌誦及論文發表等四部分。

(一) 研討會徵文主題：

與葉日松文學作品相關之文學特色、作品風格、文化內涵、客家精神、生活與宗教、文學與音樂、地誌、古蹟、田園山水、人物書寫等議題；亦可依作品之分類做深入研究、如童謠、近代詩或其他自訂題目。

(二) 專題演講：

聘請國內客家領域知名學者，從不同背景與經驗中提出花蓮客家文化理論與實務，促進學術交流與合作。

(三) 客家詩詞歌誦：

邀請獲本縣客語朗讀比賽績優個人及團體朗誦。

(四) 論文發表：

採取邀稿與徵稿並行方式。所有徵稿經論文審查小組委由二至三位學者匿名審查，審查結果交由大會論文審查小組確定後，再邀請論文發表人。

## 六、研討會活動辦法

(一) 參加對象：以自由報名為主，包括學者、客家政策制定者或行政人員、關心客家發展與革新的文史工作者、研究生，以及關心花蓮客家文化的民眾，皆可報名參加。

(二) 預計參加人數：採預先報名制，參加約 150 人。

(三) 報名日期：104 年 8 月 1 日起至 104 年 8 月 20 日止

(四) 報名方式：報名表（如附件三），請傳真至 03-8535174 花蓮縣政府客家事務處文化保存科收，或以電子郵件逕寄 q7934765@nt.hl.gov.tw 報名。

(五) 報名費用：免費（贈送大會手冊、光碟等資料與午餐、點心、茶水、保險等費用）。【前 100 名報名者即可獲得詩人葉日松先生精美

動人的新書《老屋个牛眼數》乙冊】

七、預期成效

綜上所述，期研討會舉辦預期成效如下：

- (一) 強化客家文學和學術研究領域間的交流與互動，預估發表文章 6-10 篇。
- (二) 提供客家文學展示平台以及拓展其能見度，將研討會資訊傳達至全國各大專院校、學術研究中心，與會報名人數 80-100 人。
- (三) 探究客家文學未來發展方向與重點，將發表文章匯集成冊，作為未來本縣客家政策推動、文化傳承的藍圖依據。

八、聯絡方式

- (一) 聯絡人：葉尚豐 先生。
- (二) 地址：97338 花蓮縣政府客家事務處(花蓮縣吉安鄉中正路二段 60 號)  
文化保存科。
- (三) 電話：03-8527843 轉 218、傳真：03-8535174。



104 年度花蓮縣客家文化會館暨演藝堂活化計畫~愛上客家館~

葉日松文學作品研討會~纏綿依戀的鄉土情懷~

九、葉日松文學作品研討會議程表

08:30-09:00	報 到			
09:00-09:10	開幕式暨貴賓致詞	主席：花蓮縣長傅崐萁		
09:10-09:20	引言人：林廷光 花蓮縣政府客家事務處處長	主持人：呂嵩雁教授 國立東華大學文化學系兼任教授		
09:20-09:30	表演者：陳識羽、徐世慧	客家詩歌朗誦-露水、童年的桐花		
09:30-10:20	葉日松老師	演講題目-春花秋月何時了 (從『老屋的牛眼樹』談起)		
10:20-10:25	休 息			
論文發表 (發表人15分鐘/評論5分鐘/回應5分鐘)				
第一場 10:25-12:00	發表人	論 文 題 目	主持人	評論人
	謝玉鈴	臺灣客語歌的英雄敘事—— 以葉日松作品《義民禮讚》為例	呂嵩雁教授 開場5分鐘/ 結語5分鐘	劉惠萍 教授
	曾秋馨	從竹枝詞抒寫傳統 試析葉日松詩歌		劉惠萍 教授
	黃永達	縱谷客庄總是詩——試析葉日松 客語詩的人地情感與生命美學		羅清能 教授
與會人員提問討論(10分鐘)				
12:00-13:30	抽 茶 餐			
13:30-13:40	引言人：劉美珍 花蓮縣政府客家事務處副處長	主持人：劉惠萍教授 國立東華大學中國語文學系教授		
13:40-13:50	表演者：陳姿羽、徐世慧	客家詩歌朗誦-客家擂茶、春香		
13:50-14:40	張芳慈老師	演講題目-為有源頭活水-好詩詩田		
14:40-14:45	茶 敘			
論文發表 (發表人15分鐘/評論5分鐘/回應5分鐘)				
第二場 14:45-16:30	發表人	論 文 題 目	主持人	評論人
	賴子涵	花蓮鄉土文學中的集體記憶—— 以葉日松作品為例	劉惠萍教授 開場5分鐘/ 結語5分鐘	呂嵩雁 教授
	黃靖嵐	璞石閣：葉日松的創作原鄉		羅清能 教授
	左春香	天頂星仔照路，老屋牛眼歸樹—— 論葉日松晚近詩作風格及 其一生詩教傳承		呂嵩雁 教授
劉煥雲	論客家詩人葉日松 作品中的鄉土情懷	劉惠萍 教授		
與會人員提問討論(10分鐘)				
16:30-17:30	綜合座談 (專家學者)			
17:30-17:40	閉 幕 式			



葉日松

104  
8/22

纏綿依戀的  
鄉土情懷

文學作品研討會  
議程表

地點：花蓮縣客家文化會館暨演藝堂(花蓮縣吉安鄉中正路二段60號)

—〇四年度 花蓮縣客家文化會館暨演藝堂活化計畫 愛上客家館—

● 研討會報名期間：104年8月1日起至8月20日止

● 報名方式：1.將紙本寄送(花蓮縣吉安鄉中正路二段60號-花蓮縣政府客家事務處文化保存科收)

2.可電洽03-8527843轉218葉先生或傳真至03-8535174

3.可以電子郵件逕寄q7934765@nt.hl.gov.tw報名

—

## 研討會大會規則

### 一、通則

- (一) 凡報名獲邀與會者，請向大會辦理報到手續，領取資料袋(包括：出席識別證、大會手冊、餐券、原子筆)。
- (二) 主持人、評論人、發表人等可於休息區準備，如有服務需求請通知工作人員。
- (三) 請與會者依議程表準時入席，進入會場時依識別證編號按配置圖入座，並將手機鈴聲切換成震動模式，請勿在會場內講手機。
- (四) 請低聲交談並維護會場整潔及衛生，會場內任何區域均禁止吸煙、嚼檳榔。如有疑似感冒人員，敬請自行配戴口罩。

### 二、論文發表

- (一) 各場次時間請主持人隨時掌控，另由大會工作人員計時，於發言時間前 2 分鐘內每隔 1 分鐘提醒一次。
- (二) 主持人：開場及結論各 5 分鐘，說明議題內容背景及議事規則。
- (三) 發表人：發表論文 15 分鐘，回應 5 分鐘。
- (四) 評論人：5 分鐘，針對發表文章提出意見及論述個人看法。
- (五) 開放討論：15 分鐘
  1. 與會者發言時請先說姓名、服務單位及職稱，每次發言時間以 1 分鐘為原則。
  2. 每位與會者於同一場次發言，以 1 次為原則。
  3. 與會者提問後，請主持人指定答問人，答問時間以 2 分鐘為原則。
  4. 與會者發言後，請將發言要點書寫於發言單，且務必填妥姓名、服務單位及職稱，並交付工作人員，俾利大會紀錄。
  5. 討論時間截止而未及發言者，請改提書面意見。
  6. 為使出席人員皆能參與討論並提出建言，工作人員將於各發言時間截止時按鈴提醒，發言時間終了即請停止發言。
  7. 各場次主持人及評論人對發表人的審查意見，祈請以書面文本擲交工作人員，以利論文集出版時完整呈現相關意見。

### 三、綜合座談

- (一) 座談時間為 30 分鐘，請主持人掌控時間與指定發言。



- (二) 主持人：各 1 分鐘，共計 2 分鐘，說明討論事項、議題內容及議事規則。
- (三) 評論人：各 2 分鐘，共計 10 分鐘，請就討論議題提出論述及個人看法。
- (四) 開放討論：14 分鐘
- (五) 綜合回應：以每三次發言綜合回應為原則，由主持人或指定評論人回應 2 分鐘；相關回應重點，請惠予提供書面資料，俾供工作人員彙整。
- (六) 為使與會者均有機會參與討論或提出建言，請發言簡明扼要，工作人員將於各發言時間截止時按鈴提醒，發言時間終了即請停止發言。

一、本會之宗旨：以研究、整理、出版、發行、及推廣中國學術文化為宗旨。  
 二、本會之組織：由發起人組織籌備會，經籌備會組織臨時會，臨時會組織正式會。  
 三、本會之經費：由發起人捐助，或由社會募集，或由政府補助。  
 四、本會之辦事處：設在台北市中正路。  
 五、本會之秘書長：由發起人推選。  
 六、本會之理事會：由發起人推選。  
 七、本會之監事會：由發起人推選。  
 八、本會之會員：凡對中國學術文化有研究興趣者，均可申請加入。  
 九、本會之出版物：包括學術論文、專著、叢書、及各種刊物。  
 十、本會之其他事項：由本會臨時會或正式會決定。

# 真點異文