



白居易詩的敘事方法：基於文學觀與情感傾向的考察



羅時進教授
蘇州大學中文系



談《三國志通俗演義》的力與命：「演義」觀點



李志宏教授
臺灣師範大學國文系



圖騰：理論的運用與神話詮釋——以感生神話與變形神話為例



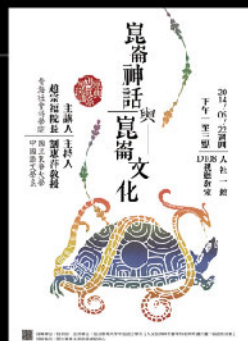
鍾宗憲教授
臺灣師範大學國文系



遊僧與藝能：文學與藝能表演間的話語流動



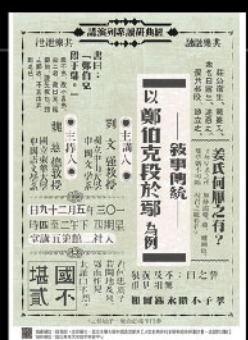
荒見泰史教授
日本國立廣島大學
院綜合科學研究科



崑崙神話與崑崙文化



趙宗福教授
青海社會科學院



敘事傳統——以《鄭伯克段於鄆》為例



劉文強教授
中山大學中國文學系



從古冊走出來的戲劇人物——以歌仔戲《李娃傳》與《長生殿》為例



劉南芳教授
成功大學台灣文學系



《大學》篇「湯之盤銘」新釋



廖名春教授
北京清華大學歷史系
暨思想文化研究所



道家之前的莊子



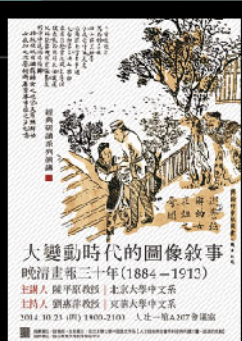
楊儒賓教授
清華大學中文系



東華·實錄·通靈玉：《紅樓夢》的一種讀法



康來新教授
中央大學中文系



大變動時代的圖像敘事——晚清畫報三十年(1884—1913)



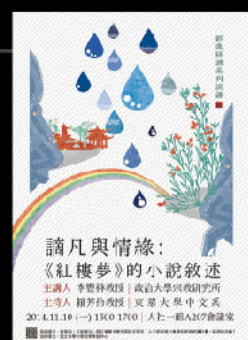
陳平原教授
北京大學中文系



漫談司馬遷的志



朱岐祥教授
東海大學中文系



謫凡與情緣：《紅樓夢》的小說敘述



李豐楙教授
政治大學宗教研究所



《紅樓夢》人物論



高麗娟教授
臺灣大學中文系

話語的流動

經典研讀系列演講

國立東華大學中國語文學系

人文藝術及社會科學經典研讀課程計畫



死與再生——試論洪水神話的漂流情節



鹿憶鹿教授
東吳大學中文系



牛郎織女傳說的源流與演變



洪淑芬教授
臺灣大學中文系



刺客世界與刺客外傳——書寫、圖像、敘事



李紀祥教授
佛光大學歷史系



《金雲翹傳》的影響與「翹傳現象」的省思



陳益源教授
成功大學中文系



小說校注的小事實務



徐秀榮先生
里仁書局



中國天地分離神話新探



徐志平教授
嘉義大學中文系



假借與形聲字的誕生



邱德修教授
靜宜大學中文系